Субхашита Самграха. Часть 2
Ведическая интуитивная наука - 1 (5)

Садхаки, которым доступно интуитивное знание и которые хорошо знают внешнюю и внутреннюю науку, не будут отрицать ни один из законов: творения, сохранения и разрушения. Они отодвигают свою смерть с помощью правильной карма садханы – выполняют действие, отрекаясь от него, – и достигают бессмертия, используя истинное знание.

Yastu sarváńi bhútá ni átmanyevá nupashyati
Sarvá bhúteśu cátḿánam tato na bijugupsate

Человек, который видит себя во всех и всех в себе, никогда не будет ненавидеть никого и ничего. Способность преодолеть ненависть является основной характеристикой брахмагьяны, или человека, постигшего интуитивную науку. Его всеохватывающий эгалитарный[1] взгляд не дает ни малейшей возможности совершить грех втайне.

Yasmin sarváni bhútániátmaevábhúdvijánatah
Tatra ko mohah kah shoka ekatvamanupashyatah

Когда в разуме человека просыпается чувство убежденности, что у всех живых и неживых сущностей душа едина, он перестает жаждать чего-либо и не боится что-то потерять. Он чувствует единство с объектами, а привязанность и печаль уходят прочь.

Sa paryagácchukramakáyamavraḿamasúviraḿ shuddhampápaviddham
Kavirmaniiśii paribhúh svayambhúryáthá tatyato'rthán
vyadadhácchásvatiibhayah samábhyah

Всепроникновение является характеристикой высшего Существа. Садхака, или познающий интуитивную науку, утверждается в Нем и, опираясь на Него, рано или поздно идентифицирует себя с Ним. В этом состоянии постигается великолепие полной реализации – семя всезнания.

Tatra niratishavam sarvajiṋ̂avijam

У высшего Существа нет грубого тела. Он абсолютно безупречный, чистый, безгрешный, всемогущий, всевидящий, всезнающий, полностью контролирующий и Сваямбху, или самосоздающий. Его нельзя сравнить ни с кем и ни с чем – «Na tasya pratimá asti». У Него нет образа. Он обладает безграничным прощением. С самого начала Он дает сущностям всё и продолжает делать это. Высшее Существо поступает именно так. Тот, кто, следуя своим внешненаправленным стремлениям, ослеплен искусственным великолепием Его творения, пойман им в ловушку, забывает великого благородного Создателя, стоящего за творением. Разве не глупо забыть Господина этого творения и видеть только созданное Им? Мать готовит еду. Сын внезапно начинает плакать. Мать дает ему игрушку, и сын, очарованный ей, забывает о матери. Но если сын, взяв игрушку, не перестает плакать, мать вынуждена обнять его и взять на колени.

Сын обнимает мать одной рукой, а другой держит игрушку. Бог вынужден отдать Себя на волю мудрому садхаке, который не забыл Его из-за привязанности к игрушке-творению и не оставил усилий достичь Бога.

Andham tamah previshanti ye' sambhútimupásate
Tato bhúya iva te tamo ya u sambhútyaḿ ratáh

---

[1] основанный на принципе равенства. – Прим. пер. на рус.

Те, кто гонятся за самбхути, то есть за очарованием творения, и те, кто одержимы страхом асамбхути, или возможностью исчезновения творения, бегут в мир тьмы. Садхака должен смотреть на самбхути и на асамбхути – на создание и разрушение – беспристрастно и уравновешенно. Ученые, которые целиком и полностью посвятили себя культу самбхути, и богомольцы, которые живут в постоянном страхе погибели, находятся на ложном пути: они не идут по пути спасения. Только тот, кто следует здравому смыслу и принимает обе идеи, достигает бессмертия.

Sambhutiiṋca vináshaiṋca yastadvedobhayaḿ saha
Vináshena mrtyuḿ tiirtvá sambhútyámrtamashnute